



abe rábade

Abe Rábade nace en Santiago de Compostela en 1977. Empieza su formación musical a los 4 años de edad en su ciudad natal. En su juventud se traslada a EEUU donde perfecciona sus estudios y obtiene una licenciatura Cum Laude en Jazz Composition y Piano Performance por Berklee College of Music (Boston). En 2000 fija su residencia en Santiago de Compostela.

Pianista, compositor y docente, lidera su trío acústico desde 1996. **Babel de Sons** (2001) es su primer álbum, un directo que recoge la actuación galardonada con el 2º premio del *Concurso Internacional de Grupos de Jazz de Getxo* (Euskadi). En ese mismo año, es galardonado con el *Premio Tete Montoliú al Pianista Revelación en España* de la SGAE. **Simetrías** (2002), su segundo trabajo discográfico, se presenta en el *Festival de Jazz Plaza de La Habana* (Cuba).

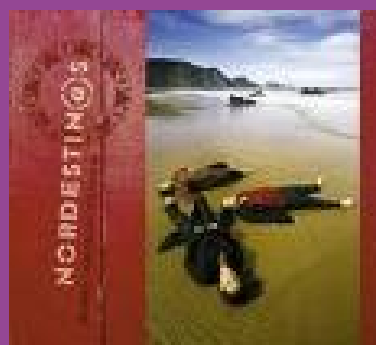
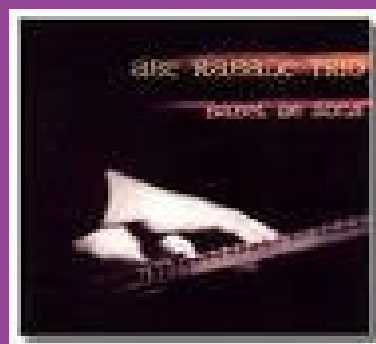
Artista para Karonte Records desde 2004, editó en ese año el **GHU! Project vol.1** (2004), disco a quinteto.

Con motivo del *Xacobeo 2004*, presenta en Galiza la obra *Cantigas Jazz Suite*, una adaptación de cantigas medievales gallegas del siglo XIII a un contexto contemporáneo -proyecto a sexteto con la participación especial de la cantante portuguesa Mísia.

En 2006 publica la producción a trío **Playing on Light -7 sounding photos-**, un trabajo programático donde se musican siete fotografías en blanco y negro de autores como Ralph Gibson, Dona Ferrato o Mitsuaki Iwago. La crítica alabó este último trabajo eligiéndolo como *Mejor Disco de Jazz en España de 2006* (Cuadernos de Jazz).

Junto a las vocalistas Guadi Galego y Uxía Pedreira forma la banda *Nordestin@s* en 2005, basada en una actualización de la música popular de Galiza. Su primer disco (**Nordestin@s**, en la compañía Falcatruada) fue de los 100 más vendidos en España en Enero de 2007. *Nordestin@s* también ganó el 1º premio en la VI Edición de los Premios La Opinión de Música Galega.

En Febrero de 2007 se le concede el Premio *Aula X al Mejor Solo* en las X Jornadas sobre Jazz de la UNED (Melilla).





En 2008 forma parte del proyecto dirigido por el poeta Anxo Angueira y produce musicalmente el álbum **Rosalía 21** (Falcatruada), una revisión en clave contemporánea de la poeta nacional de Galiza Rosalía de Castro. El trabajo fue presentado en la *Feria Internacional del Libro de La Habana*. En este mismo año edita el disco **Alumiños de Seda**, un encargo de la Dirección General de Política Lingüística (Gobierno de Galiza).



Su más reciente trabajo con banda es el álbum **Open Doors** (2008, en Karonte Records), la segunda entrega del GHU! Project en un formato a Septeto. El disco está ilustrado por el artista compostelano Deli Sánchez. Consiguió el 2º puesto en la votación de los Premis Jaç 09 en la categoría de Mejor Disco Internacional -Revista Jaç (Catalunya). En Marzo de 2009 se publica **Open Doors Live** (Karonte), un DVD en directo que recoge la actuación del septeto en el Teatro Principal de Compostela.



En Junio de 2008 produce artísticamente el álbum **Sound Colors** de Jesús Santandreu (Fresh Sound New Talent).



Junto al ilusionista Kiko Pastur estrena a finales de 2008 el espectáculo **Jazzia** -una síntesis de Magia y Jazz con música original para piano solo contenida en el álbum de producción propia **Jazzia**. En Febrero de 2009 la Vicerrectoría de Cultura de la Universidad de Santiago le encarga una obra original con motivo del Año Rodríguez Cadarso. La obra lleva por título **O movemento dos Soños** (Ediciones de la USC). Integrando estas dos producciones pianísticas en su contenido (**Jazzia** y **O movemento dos Soños**), en Marzo de 2009 ve la luz el disco **Abe Rábade Piano Solo** (Karonte Records).

En el plano docente Abe Rábade fue representante de *Estudio escola de música* (Santiago) en los encuentros anuales de la *International Association of Schools of Jazz* (IASJ) celebrados en Boston (2001) y Helsinki (2002). Desde el año 2000 es director artístico del *Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra* (SPJ) junto a Paco Charlín.

Colaboró en directos y grabaciones con músicos como Miguel Zenón, Claudia Acuña, Jeff Williams, Alan Ferber, Paco Charlín, Bruno Pedroso, Skip Hadden, Jesús Santandreu, Chris Kase, Perico Sambeat, Víctor de Diego, Jorge Pardo, Antonio Serrano, Horacio Fumero, Jeff Harrington, Raynald Colom, John O'Gallagher, Nelson Cascais, Deborah Carter, Marc Miralta, Tom Warburton, Marc Ayza, Miquel Casany, Carlos Barreto, Mário Barreiros, Nuno Ferreira, Guim García Balasch o Ramón Ángel entre otros muchos.

Ofrece conciertos en el ámbito estatal e internacional, destacando los principales Festivales del estado español, así como conciertos en París y Toulouse (Francia), Berlín, Munich y Kiel (Alemania), Lausanne (Suíza), Porto, Lisboa y Madeira (Portugal), Tánger (Marruecos), Boston (USA), Birmingham (UK), La Habana (Cuba), Helsinki (Finlandia), Salvador de Bahía (Brasil), entre otros.



ABE RÁBADE TRIO · Fotografía de Sergio Calbanillas, Madrid, 2008.

DISCOGRAFÍA Y VIDEOGRAFÍA:

LÍDER Y CO-LÍDER:

Babel de Sons, 2001 (Xingra)
Simetrías, 2002 (Xingra)
GHU! Project vol.1, 2004 (Nuba + Karonte Records)
Playing on Light –7 sounding photos, 2006 (Nuba + Karonte Records)
Nordestin@s, 2006 (Falcatruada)
Rosalía 21, 2008 (Falcatruada)
Open Doors (GHU! Project vol.2, 2008 (Nuba + Karonte Records)
Jazzia, 2008 (Producción Propia)
Alumiños de Seda, 2008 (Xeración e Logo)
O movemento dos Soños, 2009 (Ediciones de la USC)
Abe Rábade Piano Solo, 2009 (Nuba + Karonte Records)
Open Doors Live [DVD], 2009 (Nuba + Karonte Records)

COMPOSITOR Y ARREGLISTA:

A Canary Man in Boston -René González Big band-, 2003 (+ Ná)
May's Idea –Ten Jazz Men-, 2007 (Free Code)

COLABORACIONES:

Wes Montgomery Revisited -Miquel Casany-, 2005 (Sedajazz)
Out of the Cage –Jesús Santandreu Quartet-, 2007 (Fresh Sound New Talent)
Jazz in Galiza Series vol.1 –J. O’Gallagher, P. Charlín, J. Williams-, 2007 (Free Code)
Scketches of Groove -Raynald Colom-, 2007 (Fresh Sound New Talent)

PRODUCTOR ARTÍSTICO:

Sound Colors –Jesús Santandreu-, 2008 (Fresh Sound New Talent)