



ABE RÁBADE

Piano solo

Abe Rábade, piano

NUBA RECORDS KAR 7810 DDD 52:38 2009

Sonido: ★★★★★ / Valoración: ★★★★★

Distribuidor: Karonte / Precio: 15,95 €

En esta su cuarta grabación para Karonte, y mientras esperamos con ansiedad la edición del *Open Doors Live!* en DVD, el pianista compostelano presenta una selección de temas compuestos originalmente para el espectáculo *Jazzia*, una síntesis de jazz y magia que fueron llevadas a escena por Abe Rábade junto al ilusionista Kiko Pastur. El CD se completa con el tema *O Futuro da Memoria*, segundo movimiento de la suite *O Movimento dos Sonhos*, un encargo de la USC. Abe Rábade se enfrenta a un disco de piano en solitario con solvencia manifiesta y llenando de música ilustradísima los 52 minutos del disco. De sensibilidad y sutileza extrema, el lenguaje de Abe no entiende de barreras armónicas ni formales, sino que es un torbellino de sensaciones y emociones que envuelven al oyente sin preparación, creando en éste sentimientos de todo tipo: desde el anhelo impresionista de *Logos*, la libre complicidad de *Boogie Bogui*, el desasosiego de *Liberación*, que resuelve con maestría en una evocadora progresión que estremece las entrañas, hasta la casi hipocondríaca *Danza Derviche*. Rábade ha encontrado un aliado de lujo en el estudio Boom de Porto, donde sabe exprimir al máximo una toma extraordinariamente grabada y masterizada. La cabeza del gallego no para de bullir desarrollando un mundo sonoro ilimitado y en constante renovación, y buena prueba de ello es este *Piano solo*, que no defraudará a sus seguidores.

PABLO PASCUAL



SÉBASTIEN TEXIER TRIO

Don't Forget You Are An Animal

Sébastien Texier, saxo alto, clarinete, clarinete alto. Claude Tchamitchian, contrabajo. Sean Carpio, batería

CRISTAL RECORDS CR 153 DDD 52:22 2008

Sonido: ★★★★★ / Valoración: ★★★★★

Distribuidor: Harmonia Mundi / Precio: 15 €

El nuevo trabajo del saxofonista francés confirma lo ya sabido: la enorme coherencia musical de los proyectos liderados por Texier. Tras el excepcional debut con *Chimères*, y el preciosista *L'Obsessioniste*, en dúo con Édouard Bineau, llega ahora la contundencia de este *Don't Forget You Are An Animal*. Texier se presenta en una formación para valientes, el trío sin piano, donde el discurso del instrumento solista se mueve con libertad sobre una serie de fundamentales libres de tensiones. Durante años, Sébastien Texier ha sido visto al lado de los grandes del jazz europeo (Bojan Zulfikarpasic, Françoise Corneloup), y el fruto de este intenso recorrido se ve reflejado en este disco de madurez musical. Texier deja de caminar de la mano de su padre, Henri Texier, maestro y mentor, y descubre en este disco un lenguaje propio lleno de colorido y emociones. Pero sobre todo, tremendamente idiomático. Tanto en el saxo alto como en el clarinete alto, consigue un sonido y discurso muy personal, bien diferenciado de las sendas marcadas previamente por Gianluigi Trovesi, por ejemplo. La sección de Tchamitchian y Carpio ofrece todas las garantías que puede buscar un solista: solidez, un registro dinámico amplísimo, imaginación, melodicidad, clarividencia... Sébastien cuenta con la colaboración de su padre en tres cortes, no sustituyendo a Tchamitchian, sino como instrumento melódico.

PABLO PASCUAL